

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৭ম

এ্যাসাইনমেন্ট- ৫

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বাংলা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন ক্রমিক | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|-----------|------------------|-------------------|-----------------------------|---|------|--|--|---|-------------|--|--|---|-------|--|--|---|------|--|--|---|---|-----------|--|-------|---------------------|------|-----------------------|---------------------|--------------------|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২ | পদ্য | কুলি-মজুর কাজী নজরুল ইসলাম | <p>কর্মপত্র</p> <p>নিচের ছকটি তুলে পূরণ কর</p> <table border="1"><thead><tr><th>ক্রম</th><th>শ্রমজীবীর নাম</th><th>সমাজে তাদের অবদান</th><th>তাদের কীভাবে মূল্যায়ন করবো</th></tr></thead><tbody><tr><td>১</td><td>কুলি</td><td></td><td></td></tr><tr><td>২</td><td>রাজমিস্ত্রি</td><td></td><td></td></tr><tr><td>৩</td><td>কামার</td><td></td><td></td></tr><tr><td>৪</td><td>মুচি</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> | ক্রম | শ্রমজীবীর নাম | সমাজে তাদের অবদান | তাদের কীভাবে মূল্যায়ন করবো | ১ | কুলি | | | ২ | রাজমিস্ত্রি | | | ৩ | কামার | | | ৪ | মুচি | | | <p>* শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবইয়ের 'কুলি-মজুর' কবিতা থেকে সহায়তা নিয়ে এবং প্রয়োজনে অন্য উৎসের সহায়তা নিয়ে উপস্থাপন করবে।</p> <p>* অবদান ৪-৫ বাক্যে</p> <p>* মূল্যায়ন অনধিক দশ বাক্য।</p> <p>* প্রয়োজনে একাধিক পৃষ্ঠায় লিখ।</p> | <table border="1"><thead><tr><th>অতি উত্তম</th><th>১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২.যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. সৃজনশীলতা</th></tr></thead><tbody><tr><td>উত্তম</td><td>১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</td></tr><tr><td>ভালো</td><td>২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</td></tr><tr><td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td><td>সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি</td></tr></tbody></table> | অতি উত্তম | ১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২.যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. সৃজনশীলতা | উত্তম | ১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি | ভালো | ২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি | অগ্রগতি প্রয়োজন | সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি |
| ক্রম | শ্রমজীবীর নাম | সমাজে তাদের অবদান | তাদের কীভাবে মূল্যায়ন করবো | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ১ | কুলি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ২ | রাজমিস্ত্রি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ৩ | কামার | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ৪ | মুচি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| অতি উত্তম | ১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২.যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. সৃজনশীলতা | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| উত্তম | ১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ভালো | ২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| অগ্রগতি প্রয়োজন | সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিদ্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|---|---|--|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১ | প্রথম অধ্যায়: কর্ম ও মানবিকতা | পাঠ- ১: কার্যিক শ্রমের গুরুত্ব পাঠ- ২: কঠোর কার্যিক শ্রমের নিদর্শন পাঠ- ৩ ও ৪: কার্যিক শ্রমের গল্প পাঠ- ৫ ও ৬: মেধা শ্রমের গুরুত্ব পাঠ- ৭ ও ৮: মেধা শ্রমের অনুশীলন পাঠ- ৯: মেধা শ্রমের গল্প পাঠ- ১০: আত্মমর্যাদা বজায় রেখে কাজ করা পাঠ- ১১ ও ১২: চল আত্মমর্যাদাবান হই পাঠ- ১৩: কাজে সফলতা ও আত্মবিশ্বাস পাঠ- ১৪-১৬: এসো আত্মবিশ্বাসী হই পাঠ- ১৭: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ- ১৮-২০: সৃজনশীলতা কেন প্রয়োজন | ১। সভ্যতার বিকাশে কার্যিক ও মেধা শ্রম উভয়ই গুরুত্বপূর্ণ। | সভ্যতার বিকাশে কার্যিক ও মেধা শ্রম উভয়ই গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশনা: ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি নিবন্ধন রচনা লিখতে হবে। নিবন্ধন রচনার ক্ষেত্রে ৭ম শ্রেণির কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষার পাঠ্যপুস্তকের ১ম অধ্যায় কর্ম ও মানবিকতা সংশ্লিষ্ট বিষয়বস্তুর তথ্য ও তত্ত্ব ব্যবহার করতে হবে। | অতি উত্তম: ১. প্রশ্নের অনুধাবন ক্ষমতা ২. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ৩. নির্ভুল তথ্য ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে পারা ৫. কার্যিক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত করা ৬. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৮. যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান উত্তম: ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ২. নির্ভুল তথ্য ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৩. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে পারা ৪. কার্যিক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত করা ৫. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৭. যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান ভালো: ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ২. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে না পারা ৩. কার্যিক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত করা ৪. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৬. যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে না পারা ২. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে না পারা ৩. কার্যিক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত না করতে পারা ৪. লেখার মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক না হওয়া ৬. বিলম্বে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান |