

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: অষ্টম

এ্যাসাইনমেন্ট-২

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ: ০৪-০৪-২০২১ সময়: সকাল ১০টা হতে ১২টা পর্যন্ত

Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Revised Syllabus due to COVID-19, 2021

Class: Eight

Subject: English

Assignment Serial	Unit and Unit Title	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics
Assignment-1	Unit-1 A glimpse of our culture	Lesson 1: Our folk songs Lesson 2: Nakshi Kantha Lesson 3: Our ethnic friends Lesson 4: Our ethnic friends(2) Lesson 5: Bangladeshi cuisine Lesson 6: The children's songs	<b>Lesson 4: Our ethnic friends(2)</b> Suppose, you have a foreign friend who is very curious to know about the ethnic people of your country.  Now, prepare a fact file on them. You can tell about their dress, food, culture, sports and pastimes in 200 words. Use narratives, images, pictures, tables, or information as needed.	Teacher will explain students what a fact file is and how to write it.	<b>Indicator:</b> <b>Excellent:</b> Students will be awarded 'Excellent' for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity. <b>Very Good:</b> Students will be awarded 'Very Good' for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity. <b>Good:</b> Students will be awarded 'Good' for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity. <b>Needs Improvement:</b> Students will be awarded 'Needs Improvement' for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিদ্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কবিত্র
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঔপনিবেশিক যুগ ও বাংলার স্বাধীনতা সংগ্রাম	পাঠ- ১: বাংলায় ইউরোপীয়দের আগমন ও ঔপনিবেশিক শাসনের পটভূমি  পাঠ- ২: বাংলায় ইউরোপীয়দের বাণিজ্য বিস্তার  পাঠ- ৩: বাংলায় ঔপনিবেশিক শক্তির বিজয়ের কারণ  পাঠ- ৪ ও ৫: ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শোষণ ও ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব  পাঠ- ৬: ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ও ব্রিটিশ শাসন বিরোধী আন্দোলন  পাঠ- ৭ ও ৮: বাংলার নবজাগরণ ও পাকিস্তান রাষ্ট্রের উদ্ভব	১৭৫৭ সাল থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত যে কোনো ১০টি উল্লেখযোগ্য ঘটনার সময়কালসহ একটি পোস্টার তৈরি কর।  <b>সংকেত:</b> ১। সাল উল্লেখ ২। ঘটনার বর্ণনা ৩। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য	১) পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠা অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে। ২) ভালিকায় উল্লেখিত তারিখ ও সাল ব্যবহারে রঙের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে। ৩) উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা পোস্টারে উল্লেখ করা যেতে পারে। (যেমন- ছিয়াত্তরের মন্ত্রণ, দৈতশাসন, মুদ্রণযন্ত্রের প্রচলন, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন ইত্যাদি।) ৪) প্রয়োজনে ছবি, চিত্র, পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে। ৫) প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক পুস্তকের (উপরে/নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) দশটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>উত্তম:</b> ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) আটটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>ভালো:</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) পাঁচ/ছয়টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) চারটির কম ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব