

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৮ম

এ্যাসাইনমেন্ট-৯

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিদ্যায়িত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	কবিতা	'দুই বিঘা জমি' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বর্ণনামূলক গদ্যে রূপান্তর: বিদীর্ণ হিয়া ফিরিয়া ফিরিয়া চারি দিকে চেয়ে দেখি ... ঝুঁটি-বীথা উড়ে সপ্তম সুরে পাড়িতে লাগিল গালি। 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটির উক্ত পঙ্ক্তিগুলো (৪৯-৬২) গদ্যে রূপান্তর	'দুই বিঘা জমি' কবিতা, শব্দার্থ ও টীকা, পাঠ- পরিচিতি পড়ে প্রয়োজনীয় তথ্য পাওয়া যেতে পারে।	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) গ. ভালো (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কবিত্রিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	তৃতীয় অধ্যায়: ব্যাপন, অভিস্রবণ ও প্রস্বেদন	পাঠ ১-২ : ব্যাপন পাঠ -৩ : অভিস্রবণ পাঠ ৪ : অভিস্রবণের গুরুত্ব পাঠ -৬ : প্রস্বেদন পাঠ -৭ : প্রস্বেদনের গুরুত্ব	তোমার প্রতিদিনের পর্যবেক্ষণ থেকে ব্যাপন ও অভিস্রবণের দুটি করে ঘটনা উল্লেখ কর। ব্যাপন ও অভিস্রবণ প্রক্রিয়ার থেকে যে কোনো একটির জন্য পরীক্ষণ সম্পন্ন করে সম্পূর্ণ প্রক্রিয়াটি ধারাবাহিকভাবে লিখ। সংকেত: ক) ব্যাপন এর বৈশিষ্ট্য খ) অভিস্রবণের বৈশিষ্ট্য গ) ব্যাপন ও অভিস্রবণের পরীক্ষণ (হোলা পানিতে ভেজান, রামার গন্ধ ছড়িয়ে পড়া, যুড কালার পানিতে ছড়িয়ে পড়া এরূপ বিষয় পর্যবেক্ষণ)	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যপুস্তকের ৩য় অধ্যায়ের ১-৪ পাঠ থেকে আহরিত জ্ঞানকে পরিবেশের সাথে সংযুক্ত করে এই এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে হবে। সহজলভ্য উপকরণ সংগ্রহ করে পরীক্ষণটি করতে হবে। পরীক্ষণটি যাতে ঝুঁকিপূর্ণ না হয় সেটি বিবেচনায় রাখতে হবে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> ব্যাপন ও অভিস্রবণের ২টি করে মোট ৪টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা সবগুলোর বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ পরীক্ষণ নির্বাচনে স্বকীয়তা সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ পরিপূর্ণমাত্রায় সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> ব্যাপন ও অভিস্রবণের মোট ৩টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ পাঠ্যপুস্তকের পরীক্ষণ নির্বাচন ও সুচারুরূপে সম্পন্নকরণ অধিকাংশ ক্ষেত্রে সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ উপস্থাপন <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> ব্যাপন ও অভিস্রবণের ১টি করে ঘটনা বা যে কোনো প্রক্রিয়ার ২টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা অর্ধেক এর বেশি বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ পাঠ্যপুস্তকের পরীক্ষণ নির্বাচন ও পরীক্ষণের অনেকাংশ সম্পন্নকরণ সীমিত মাত্রায় সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ উপস্থাপন পরীক্ষণ <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> অন্যত ১টি নির্ভুলভাবে চিহ্নিত করে উল্লেখ করা সীমিত সংখ্যক বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ পরীক্ষণটি আংশিক সম্পন্ন করেছে উপস্থাপনে ধারাবাহিকতার অভাব